



Seminario di Letteratura canadese/Tirocinio Alternativo  
**15 marzo- 31 maggio 2018**

**La Letteratura canadese nei suoi vari aspetti culturali: dall' antropologia al cibo, dall'arte ai Nativi, dalla storia al paesaggio fino alle problematiche traduttive.**

Docente e proponente: Prof. sa Carla Comellini - tutor: Prof. sa Carla Comellini

Il Seminario, che è attività alternativa al Tirocinio, si svolge con la tutela didattica e scientifica di Carla Comellini e con la collaborazione della Dott.sa Gabriella Catalini, nell'ambito delle manifestazioni culturali del Centro Canadese "Alfredo Rizzardi", Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna.

PROGRAMMA

**15 marzo 2018**, ore 16.00-17.30

**Keith Henderson** (Canadian writer) with a talk on *Acqua Sacra* (novel).  
Introduction, with Notes and Debate, by Carla Comellini  
Centro canadese "Alfredo Rizzardi", Aula Lugli, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**16 marzo 2018**, ore 9.00-12.00

*Une identité dans la différence : l'univers littéraire multilingue*

**Patricia Godbout** (Université de Sherbrooke) « La coexistence linguistique dans quelques œuvres amérindiennes du Québec »

**Tomson Highway** ( Canadian writer) «La littérature autochtone au Canada aujourd'hui »

**Franca Bruera** (Université de Turin) « Habiter l'espace de l'autre : mémoire intime et partagée au Québec »

**Table ronde** organisée avec la participation de Paola Puccini (Université de Bologne), Marco Modenesi (Université de Milan), Anne Trépanier (Carleton University), Carla Comellini (Université de Bologne) et David Laporte (Université de Bologne).

Questo evento culturale si svolge in collaborazione con il Centro Interuniversitario di studi quebecchesi, diretto dalla Prof.sa Paola Puccini.

Sala 1, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**12 aprile 2018**, ore 16.00-17.30

**Licia Canton** (Italian-Canadian writer) and her new collection of short fiction, *The Pink House and Other Stories*, Introduction, with Notes and Debate, by Carla Comellini.

Centro canadese "Alfredo Rizzardi", Aula Lugli, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**20 aprile 2018**, ore 16. 00- 17.30:

**Carla Comellini** (Università di Bologna): “Introduzione alla letteratura canadese: origini, temi e motivi basilari” in un dibattito con Paolo Bertinetti (Università di Torino), Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Aula Lugli, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**27 aprile 2018**, ore 16. 00- 17.30:

**Gabriella Catalini** (Università di Bologna): “Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*, and *Alias Grace* on television. Transpositions of haunted women, haunting tales”, Introduzione. con dibattito e annotazioni, di Carla Comellini. Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Sala Convegni, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**3 maggio 2018 ore 16.00 -17.30**

**Zelda Alice Franceschi** (Università di Bologna): “Autobiografie indigene. Rappresentazione del sé e costruzione della persona”, Introduzione, con dibattito e annotazioni di C.arla Comellini.

Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Sala Convegni, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**10 maggio 2018 ore 16.00 -17.30**

**Pasquale Verdicchio** (Italian-Canadian writer and Director of the Italian Studies Program of the University of California, San Diego, in Bologna): “A Mood for Survival: Atwood’s Nature Counter-narratives” Introduction, with Notes and Debate, by Carla Comellini.

Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Sala Convegni, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**25 maggio 2017 ore 16.00-17.30**

**Laura Ferri Forconi** (Director of the International Association of Canadian Studies, *CanaGiana*):“Teaching Canadian Literature Abroad!”, Introduction, with Notes and Debate by Carla Comellini

Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Sala Convegni, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**31 maggio 2018**, ore 16.00-17.30

**Eleonora Federici** (Università di Napoli): “La fantascienza delle donne in Canada” con Introduzione, dibattito e annotazioni di Carla Comellini

Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Sala Convegni, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne Via Cartoleria, 5

**Il Seminario di letteratura canadese** del Centro canadese “Alfredo Rizzardi”, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, si svolge in collaborazione con il Centro Interuniversitario di studi quebecchesi,, l’Associazione Internazionale di Studi canadesi, *CanaDiana* e con l’Associazione Italo-Britannica di Bologna.

With the Patronage of the Embassy of Canada to Italy



Government of Canada  
**Embassy of Canada**

Gouvernement du Canada  
**Ambassade du Canada**

DIPARTIMENTO

LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE - LILEC

